

El Eco de Belmonte: El Eco de Belmonte:

"Taller de Periodismo en C.P. Belmonte de Tajo"

El taller de periodismo surgió a partir de una propuesta del Equipo Directivo del Colegio Público Belmonte de Tajo, para incorporarlo como una de las actividades de la Semana Cultural. El objetivo de estos talleres es la realización de un periódico-revista, de título *El Eco de Belmonte*, siguiendo todos sus pasos, desde la concepción y planificación del trabajo hasta la maquetación. En el año 2001 se hizo con alumnos de 5º y 6º, y en 2002 de 4º y 5º, participando en cada taller unos 15 niños.

Son cinco días con clases de hora y media a dos horas de duración (si es necesario desplazarse para hacer entrevistas), con el añadido de otro, en domingo, en el que si el equipo del pueblo, el Sporting Belmonteño, juega en su campo se va al fútbol para hacer una crónica del partido, entrevistas a jugador y entrenadores, al árbitro...

Se comienza el taller con una introducción al concepto de periódico, respondiendo, con los alumnos, a la pregunta: ¿Qué es el periodismo? Con ejemplos de su entorno, poniéndonos desde el principio en la situación de que somos redactores de *El Eco de Belmonte*, valorando acontecimientos distintos en función de su capacidad para ser o no noticia (un accidente, un hecho extraordinario como que un hombre le muerda a su perro, un hecho normal como el de que un vecino arregle su casa...) y de su cercanía (una noticia nacional, regional, comarcal...). Los trabajos, por lo general, consisten en entrevistas, un género que gusta mucho a los chavales, aunque luego puedan pasarse a formato de crónica.

Los temas tratados en los dos números de *El Eco de Belmonte* han tenido todos relación con la información local: rueda de prensa con el alcalde sobre la noticia de la traída del agua del canal de Isabel II, crónica del partido del Sporting Belmonteño, entrevistas a uno de los participantes y organizador de La Pasión de Semana Santa y a la organizadora de las fiestas, un especial sobre las fiestas (con una encuesta a personas mayores sobre las fiestas de antaño y una entrevista a los montadores de la plaza) y una crónica del mercado semanal de Belmonte.

Son temas conocidos por los alumnos, con lo cual les cuesta poco ponerse en la situación de entrevistadores. Se comportan como auténticos periodistas, tomando notas (aunque se graban las entrevistas nunca hace falta escucharlas de nuevo), improvisando preguntas según las respuestas que dé el entrevistado. Los trabajos se realizan en grupos tras. En estos días, en aula, se hacen también ejercicios de opinión y

de titulación.

Las dos últimas sesiones se dedican al diseño y maquetación del periódico-revista. Los niños deben entender las limitaciones que el formato de la publicación impone al material recopilado. Una vez diseñada la maqueta del periódico se procede a su realización. El ordenador se usa sólo para escribir los artículos, ya que el periódico se maqueta a mano, con tijeras y pegamento, la mejor escuela para aprender después un programa informático de diseño.

La tirada se hace por fotocopias y la distribución, los propios alumnos entre sus compañeros. Les alegra ver su trabajo publicado, sus fotografías, sus nombres al inicio del artículo.

Sorprende la rapidez con la que los alumnos adquieren destreza para organizar el trabajo, para concretar las preguntas sobre cada tema y para saber discernir cuáles son interesantes y cuáles no, y por qué. Unas cuantas sesiones más y Belmonte se nos puebla de pequeños curiosos indeseables dispuestos a levantar la liebre en cuanto atisben alguna novedad que poder comunicar a sus vecinos.

Carlos Alba
Periodista, actor y cuentacuentos.



Una actividad de periodismo se desarrolló entre los puestos del mercado

