

CARLOS ALBA

www.carlosalbanarrador.com

MEMORIA DE ACTIVIDADES

DURANTE EL PERIODO 2003 - 2018

- 2018 Se realizaron 176 funciones.
Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
- Red de Bibliotecas de la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid.
 - Axenda Didáctica Escolar
 - Festival de narración oral de Agüimes.
 - Festival “Cuenteando que es gerundio” de narración oral de Aguilar de Campoo.
 - Maratón de cuentos de Guadalajara.
 - Festival de cuentos de Somiedo.
 - Festival de juglares de Sahagún.
 - Festival de teatro clásico de Villaviciosa.
 - Escuela de monólogo y narración oral. Dirección del grupo “Rebelgos del falar”.
- 2017 Se realizaron 175 funciones
- * Residencia artística en La Laboral para trabajar sobre los Pasos de Lope de Rueda.
 - * Programa PLATEA con “Juan Soldado”
 - * Red de Bibliotecas de la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid.
 - * Comunicación: “Oralidad escénica: condicionantes prosódicos y sociolingüísticos”, en las
- XXXVI Xornaes Internacionales d’Estudiu organizadas por la Academia de la Llingüa Asturiana.
- Segundo premio en el concurso y muestra de folclore Ciudad de Oviedo, apartado de monologuismo.
 - I Premio Nel Amaro del Teatro Profesional Asturiano por “Llázaro de Tormes”
 - Escuela de monólogo y narración oral.
 - Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
 - Taller de “Narración oral: el arte de contar cuentos”, en la librería El Bosque de La Maga Colibrí
 - Axenda Didáctica Escolar
 - Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- 2016 Se realizaron 153 funciones.
- Festivales de narración oral de Alcalá, Ávila y La Laguna (Tenerife) con “Quijote 400 y pico)
 - Festival de títeres TITIRIJAI (Tolosa)
 - Festival Internacional del Títere (Sevilla)
 - Festival Atlántica (Compostela) y BITA (Cuenca)
 - Subvención a gira del INAEM a “Juan Soldado”, con funciones en Galicia, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Aragón, Andalucía y Madrid.
 - Comunicación: “Monólogo y tradición oral: l’orixe y l’anovación d’un xéneru únicu”, en las XXXV Xornaes Internacionales d’Estudiu organizadas por la Academia de la Llingüa Asturiana.
 - Juglar en recreaciones medievales y barrocas, con la Asociación Kérberos.
 - Segundo premio en el concurso y muestra de folclore Ciudad de Oviedo, apartado de monologuismo.

- 2015 Se realizaron 151 funciones
- * Premio FETEN a la mejora adaptación del texto por “Juan Soldado”
 - * Premio Pepe Campo de monólogos
 - * Grabación de anuncios publicitarios para IGP Ternera Asturiana, con Jaime Santos.
 - Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
 - * Axenda Didáctica Escolar
 - * Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
 - Maratón de Cuentos de Guadalajara.
- 2014 Se realizaron 147 funciones
- Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
 - Festival de narradores orales de Segovia.
 - Axenda Didáctica Escolar: comienza a interpretar en gallego-asturiano.
 - Interpreta al Rey Pelayo en “Al platu vendrás...”, de la TPA.
 - Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
 - Axenda Didáctica Escolar de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias
 - Maratón de Cuentos de Guadalajara.
 - Premio “Socorro la de Lin” del teatro asturiano.
- 2013 Se realizaron 152 funciones.
- * Primer premio en el certamen de Teatro de Cuentacuentos Tierras del Torío, con “Mitologías”.
 - * Nominado como mejor actor a los premios Oh del teatro asturiano por “Llázaro de Tormes”.
 - * Coordina desde la Unión de Actores de Asturias el curso “Técnica de Michael Chejov y movimiento escénico”, con Sol Garre.
 - * Participación en el Maratón de Cuentos de Guadalajara.
 - * Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.
 - * Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
 - * Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
 - Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
 - Axenda Didáctica Escolar de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
2012. Se realizaron 116 funciones.
- * “Los viernes de los cuentos”. Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara.
 - * Maratón de Cuentos de Guadalajara.
 - * Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.
 - * Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
 - * Cuentos en la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
 - * Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
 - Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
 - Axenda Didáctica Escolar de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
2011. Se realizaron 129 funciones.
- * Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
 - * Participación el Festival de la Oralidad de Chelva (Valencia)

- * “La cajita de los chiquicuentos” para la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Circuito Insular de Narración Oral. Cabildo de Gran Canaria
- Festival de cuentos eróticos. Las Palmas de Gran Canaria.
- * Maratón de Cuentos de Guadalajara, en el Maratón Viajero.
- * Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.
- * Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
- Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
- Axenda Didáctica Escolar de la Consejería de Cultura.

2010. Se realizaron 105 funciones.

- * Participación como actor en “La gran noche de Terapia” (TPA)
- * Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
- * Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- * Participación, con “Alonsomanía” y “Bebecuentos”, en el festival “Alcalá Cuenta”, de Alcalá de Henares.
- * Participación en el Maratón de Cuentos de Guadalajara con “Juglarías”
- * Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.
- * “La cajita de los chiquicuentos”, para la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- * Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
- Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.

2009 Se realizaron 137 funciones.

- Participación en la campaña de animación a la lectura de la Diputación de Badajoz, a través de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- * Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
- Campaña de publicidad “Paraíso rupestre”, con la empresa MuchoBombo. Acciones de calle en Madrid, Valladolid, León, Avilés, Oviedo y Xixón.
- Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Ciclo de narradores asturianos “El Magosto”. Biblioteca Pública de León.
- “Cellero el monologuista” en los centros asturianos de Alcobendas y Valladolid.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- “Alonsomanía” en la clausura del Certamen de Teatro Arcipreste de Hita (Guadalajara).
- “Caleya urbana” en la Muestra de las Artes Escénicas del Principado de Asturias. Laboral, Xixón.
- Circuito Asturiano de Teatro.

2008 Se realizaron 137 funciones.

- “Juglarías” en el Festival de Teatro Clásico de Olite.
- “Juglarías” en el patio de la Casa de las Conchas (Biblioteca Pública de Salamanca).
- “Juglarías” en la Ruta Literaria del Cid. Diputación de Guadalajara.
- Semana de la Literatura de Tías (Lanzarote), con “Mi abuelo y yo”, “La cajita de los chiquicuentos” y “Juglarías”.
- “Cellero el monologuista” en el Centro Asturiano de Lieja (Bélgica). Consejo de Comunidades Asturianas del Principado de Asturias.

- “Cellero el monologuista” en el I Festival Internacional de Juglares de San Javier.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
- Personaje de “Juglar” en el estreno de “La lozana andaluza”, de Morfeo Teatro Clásico. Teatro Principal de Burgos.
- XVI Noche de los cuentos. Tenerife.
- Circuito Asturiano de Teatro.
- Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.
- Formación: Solfeo, Matemúsica, Gijón.
- Formación: Bandurria o rabel medieval. Héctor Braga. Conservatorio de Música de Langreo.

2007

Se realizaron 172 funciones.

- “Juglarías” en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
- “Cellero el monologuista” en el Festival Internacional de la Oralidad de Elorrio.
- “Bebecuentos” en el Txoroleku y la red de bibliotecas de Vitoria.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- Taller de “Monólogo Asturiano” en la Universidad Popular de Gijón.
- Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
- Circuito Insular de Narración Oral. Cabildo de Gran Canaria
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
- “De color blanco” en la Biblioteca Nacional (Madrid).
- “Bebecuentos” en la Biblioteca del Estado de Albacete.
- Programa “Cultura asturiana” del Ayuntamiento de Xixón.
- Circuito Asturiano de Teatro.
- Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.

2006

Se realizaron 149 funciones.

- Taller de teatro popular y narración oral en el Ateneo de El Tigre (Venezuela)
- Programa “Cultura asturiana” del ayuntamiento de Xixón.
- Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- Taller de narración oral como recurso de animación a la lectura. Escuela Oficial de Tiempo Libre de Cantabria.
- “Cellero el monologuista” en el circuito de narración oral del País Vasco. Oihulari Clow.
- “De color blanco” en la Biblioteca Nacional (Madrid).
- Circuito Asturiano de Teatro.

2005 Se realizaron 128 funciones.

* “Mi abuelo y yo” en campaña de promoción de la lectura. Diputación de Badajoz - Fundación Germán Sanchez Ruiperez.

- * “Quijote” en Festival de la Palabra de Alcalá de Henares.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
- Programa “Cultura asturiana” del ayuntamiento de Xixón.
- Festival de la Oralidad de Olba.
- Circuito Asturiano de Teatro.
- En gira con “Alguien voló sobre el nido del cuco”. Réplika Teatro.
- Interpretación en “Les cartes”, de La Diosa del Sarcasmo.
- Impartición del taller de “Narración oral. Cuentacuentos en las aulas”. Madrid Formación y Empleo (Maforem)
- Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.
- Formación: “Curso de verso”, Luisa Armenteros. Unión de Actores de Madrid.
- Formación: “Comedia del arte”. Teatro del Norte.

2004 Se realizaron 55 funciones.

- Programa “Cultura Asturiana” del ayuntamiento de Xixón.
- En gira con “Alguien voló sobre el nido del cuco”. Réplika Teatro.
- Interpretación en “Les cartes”, de La Diosa del Sarcasmo.
- Impartición del taller de “Narración oral. Cuentacuentos en las aulas”. Madrid Formación y Empleo (Maforem)
- Festival de la Oralidad de Olba.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás

* “Mi abuelo y yo” en campaña de promoción de la lectura. Diputación de Badajoz - Fundación Germán Sanchez Ruiperez.

2003 Se realizaron 95 funciones.

RESUMEN: SESIONES DURANTE EL PERIODO 2003 - 2018

La información concreta de las funciones de los años 2006-2018 está disponible en:

<http://www.cellero.com/Agenda.htm>

2018	Se realizaron 176 funciones		
2017	Se realizaron 175 funciones		
2016	Se realizaron 153 funciones.		
2015	Se realizaron 151 funciones.	2014	Se realizaron 147 funciones.
2013	Se realizaron 152 funciones.	2012.	Se realizaron 116 funciones.
2011.	Se realizaron 129 funciones	2010	Se realizaron 105 funciones.
2009	Se realizaron 137 funciones.	2008	Se realizaron 137 funciones.
2008	Se realizaron 172 funciones.	2006	Se realizaron 149 funciones.
2005	Se realizaron 128 funciones.	2004	Se realizaron 55 funciones.
2003	Se realizaron 95 funciones.		

Entre 2003 a 2018 (15 años) CarlosAlba ha realizado más de 2.000 sesiones de sus espectáculos