

sábado

18

de noviembre



## CUMPLEAÑOS

**Pablo García Pando**, alcalde de Caravia (32). **Marta Reyero**, periodista (41). **Manuel Calvo** **Hernando**, presidente de honor de la Asociación Española de Periodismo Científico (83).

## SANTORAL

Luciano, Máximo, Odón, Román y Tomás.

## TAL DÍA COMO HOY

**1901** • Tratado entre Estados Unidos y Gran Bretaña para la construcción del Canal de Pana-

ma.

**1952** • La Unesco acepta el ingreso de España en la organización.

**1982** • Constitución de las nuevas Cortes de mayoría socialista. Los diputados Gregorio Peces-Barba y José Federico de Carvajal, elegidos presidentes del Congreso y del Senado, respectivamente.

**1994** • El Parlamento de Fin-

landia ratifica la adhesión del país a la Unión Europea.

## Y EN ASTURIAS

**1965** • Se constituye en Gijón la primera junta formal del Club Hípico Astur (CHAS).

**1986** • El compositor y pianista gijonés Luis Vázquez del Fresno estrena en su villa natal la obra para piano, cinta magnética y secuenciador 'Leyenda', así como seis preludios para piano.

## AGENDA

## CONCIERTO

**Auditorio**  
En el marco del I Congreso Internacional de Los Caminos de Santiago, hoy, a las diez de la noche, tendrá lugar el concierto de la orquesta SondeSeu.

## EXPOSICIÓN

**Manolo Linares**  
El pintor Manolo Linares expone su obra en la sala Murillo. Estará abierta hasta el 1 de diciembre y se puede visitar los días laborables, de 18.00 a 21.00.

## AUDITORIO

**Exposición**  
Ana María Gutiérrez expone su colección de óleos sobre paisajes otoñales en el Auditorio. La muestra se puede visitar hasta el 20 de noviembre de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 22.00.

## CALATRAVA

**Edificio Histórico de la Universidad**  
El Edificio Histórico de la Universidad acoge hasta el 23 de noviembre la exposición 'Obra reciente y proceso de creación de Santiago Calatrava', con esculturas y dibujos del arquitecto e ingeniero ganador del Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1999. El horario de visita es de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30, de lunes a viernes, y de 10.00 a 13.00, los sábados.

## PINTURA

**Dasto**  
Hoy es el último día para visitar la exposición del pintor Jesús Carasa, en la galería de arte Dasto (San Vicente, 16). La muestra puede visitarse de 17.30 a 21 horas.

## MÚSICA

**Auditorio**  
La Banda de Música Ciudad de Oviedo, que dirige Francisco Vigil, con la que también actuará la Joven Banda de Música Vetusta, ha comenzado la programación de 'Los conciertos de otoño' en el Auditorio Príncipe Felipe. Serán a las 20.15. La entrada es libre hasta completar el aforo. Las siguientes actuaciones serán el 25 de noviembre y el 9 y el 16 de diciembre.

## PIRANESI

**Sala del Banco Herrero**  
La Sala de Exposiciones del Banco Herrero (Suárez de la Riva, 4) acoge hasta el 10 de diciembre la exposición de grabados 'Los Piranesi de Montserrat', vistas de Roma realizadas en el siglo XVIII por Giovanni Battista Piranesi. El horario es de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 y los domingos y festivos de 11.00 a 14.00. La entrada, gratuita.

## CINE Y LIBROS DE AVENTURAS

**Biblioteca Pérez de Ayala**  
Continúa el ciclo de cine 'Las grandes aventuras' organizado por la Filmoteca de Asturias y además, Juan José Plans expone hasta el 10 de diciembre libros de aventuras en la misma biblioteca. Pueden visitarse de lunes a viernes de 09.00 a 20.30 y los sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.30.

## MUSEO DE BELLAS ARTES

**Visitas guiadas**  
El Museo de Bellas Artes y Tyque Turismo Cultural organizan visitas guiadas gratuitas por la pinacoteca. Serán de arte asturiano, los miércoles, y ruta general, los sábados. La reserva, a través del 600 28 11 40 y 649 88 32 97.

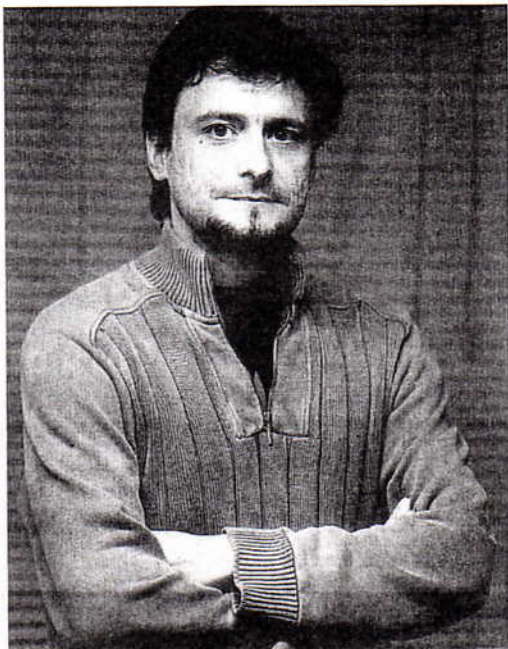
## PINTURA

**Galería Vértice**  
Último día para visitar la muestra de Rafael Navarro, 'Recorrido fotográfico'.

## PAISAJES

**Sala BBVA**  
La sala del BBVA (San Francisco, 2) acoge hasta el 24 de noviembre una exposición de los paisajes pintados por José Ignacio Amelivia. Las visitas se pueden hacer de lunes a sábado de 18.00 a 21.00 y los domingos y festivos de 12.00 a 14.00.

## EN CORTO



ACTOR. Alba, nominado a mejor autor asturiano. / M. ROJAS

**CARLOS ALBA**  
MONOLOGUISTA ASTURIANO

## «Interpreto a mi bisabuelo»

SUSANA NEIRA OVIEDO

Carlos Alba es uno de los pocos actores jóvenes que apuestan por el monólogo asturiano. Ahora, cuando la tendencia es regionalizar 'El club de la comedia', él prefiere mezclar los textos de los clásicos con otros de su propia elaboración. La iniciativa le ha servido para conseguir una nominación al Premio Asturias de las Artes Escénicas.

—Su obra 'Por falar vencí a la Güestia' podrá verse en el Filarmónica el 10 de diciembre...

—Es el primer repertorio con el que empecé de monologuista. Interpreto a autores como Marcos del Torniello, Wenceslao Flórez, Pepín Quevedo, Carlos Alba y Baldomero Fernández.

—¿Le van los clásicos?

—Creo que hay que aprender de los de antes. No es que los monólogos de ahora sean peores, tradición y modernidad se complementan.

—Pero los viejos autores están un poco descuidados.

—Se perdió la tradición. Los autores de finales del siglo XIX y principios del XX dejaron de hacerse. Parece que el mundo del monólogo en Asturias comenzó en los años 50.

—¿Se recuperarán?

—Eso intentamos. Yo estoy dando unos talleres en Candás desde hace tres años y está surgiendo gente que quiere volver a interpretarlos.

—En el espectáculo que trae a Oviedo interpreta a un personaje de cuidado.

—Cellero fue mi primer personaje y está basado en uno de mis bisabuelos. Era de estas personas que son malas con los suyos y buenos con los de fuera. En casa se comía el mejor filete y en el chigre invitaba a todos. Aún hoy le recuerdan en la zona de Avilés y Gozón (risas).

—Y Cellero, ¿atrae al público joven?

—La gente responde bien. Todo depende de la calidad de lo que ofrezcas. Los monólogos están cargados de un asturiano muy rico, pero no hace falta saber bable para ir a verlos.

—¿Cómo lleva su nominación a mejor autor?

—Me propusieron al premio por 'Alonsomanía', que fue la cumbre de la modernización de mi obra. Anima muchísimo.

—En su espectáculo se arranca con alguna tonada...

—Canto dos o tres canciones pero, como soy un paisano de chigre, no hace falta que suene perfecto.

## JURAMENTO

23 letrados prestaron ayer juramento en el Paraninfo de la Universidad de Oviedo, bajo la presidencia del decano Pedro Hontañón y su Junta de Gobierno / MARIO ROJAS



TAN SÓLO UNA MÍNIMA PARTE DE LA VIOLENCIA QUE SUFREN LAS MUJERES SALE A LA LUZ

LAS MUJERES SON SÓLO UNA MÍNIMA PARTE DE LOS MALOS TRATOS QUE PADECEN LAS MUJERES Y LOS MALOS TRATOS SON A SU VEZ SÓLO UNA MÍNIMA PARTE DE LA DISCRIMINACIÓN QUE SUFREN.

**Amnistía Internacional**  
NO LO PERMITAS DENTRO DE [actuaconamnistia.org](http://actuaconamnistia.org)